L’ Ambassadeur Paul BADJI a visité le 4 juillet l’exposition d’ Alexis PESKINE qui présente son exposition 'Tellement au-dessus de la France' à la Galerie BE-ESPACE, située à la Bastille, Paris, 11ème (Exposition du 21 mai au 15 juillet 2013

GALERIE D ART Alexis PESKINE

Alexis PESKINE est un artiste poly-identitaire, mondialement connu. PESKINE affirme la diversité de sesorigines et la revendication de chacune d'entre elles à travers son expressionartistique.

Satechnique est unique, inspirée de la sérigraphie, de l'art pop de Warhol àChuck Close et Lichtenschtein ainsi que des sculptures Nkisi du Congo, en lienégalement avec le vaudou et la crucifixion.

Le clouremplace le point, pour la métaphore, pour la spécificité de la matière, aussi.Brute, sèche. Dans sa galerie de portraits, PESKINE ne veut pas voir qu'une tête : il joue avec neuftailles de clous qu'il enfonce à profondeur variable. Pour créer du relief,pour passer dans la 3e dimension.

Et il enfonce le clou de saphilosophie comme les clous de son acu-peinture. Chaque œuvre est un manifeste,un appel à une autre société où le noir et le blanc seraient terres decontrastes et faces d'une même humanité.

Pour l’artiste comme pour l’homme. Naturellement, son œuvre exprime

les traumatismes nés du regard de la société sur l'être différent. Quel qu'il soit. Et s'il choisit de faire écho aux problèmes identitaires, il ne s'arrête pas aux siens propres, il élargit le champ de l'action, des réactions aux sectarismes sexuels, ethniques, nationalistes et religieux. Il s'indigne, résiste, se rebelle, mais veut surtout river le clou à l'ignorance et aux obscurantismes de tous bords. Quant à son cosmopolitisme personnel, il s'inscrit dans le droit fil du concept de négritude d'Aimé Césaire, comme dans le poly-identitaire d'Edgar Morin.

Dans sa palette chromatique, seulle noir a droit de cité pour la peau de ses personnages, car seul le noirsoulage d'un asservissement aux couleurs dominantes. Et pour le mettre enexergue, des aplats vifs, le plus souvent rouges ou jaunes, tels des étendardsqui claquent.

En décembre 2010, son travail est particulièrementremarqué lors du 3e Festival Mondial des Arts Nègres, au Sénégal. PESKINE est aujourd'hui un artisteinternationalement reconnu, qui partage sa vie entre Paris, Salvador, Dakar etNew York.

Revenir